

«УТВЕРЖДАЮ»
Министр по делам молодежи
Республики Татарстан

Р.Н.САДЫКОВ
2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Министр образования
и науки Республики Татарстан

И.Г.ХАДИУЛЛИН
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Совета ректоров высших
учебных заведений Республики Татарстан

Л.Р.САФИН
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Ассоциации
«Совет муниципальных образований
Республики Татарстан»

Э.С.ГУБАЙДУЛЛИН
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Некоммерческого партнерства
«Совет директоров образовательных
учреждений среднего профессионального
образования Республики Татарстан»

А.Г.ЗАЛЯЛОВА
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель Республиканского
агентства по печати и массовым
коммуникациям «Татмедиа»


А.С.САЛИМГАРАЕВ
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Генеральный директор ОАО
«Телерадиокомпания «Новый век»

И.Ю.АМИНОВ
2025 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Генеральный продюсер фестивальных
движений «Созвездие-Йолдызлык» и
«Наше время – Безнең заман»

Д.А.ТУМАНОВ
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого телевизионного фестиваля студенческих и молодежных театров Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА»

I.Общее положения

1.1. Открытый телевизионный фестиваль студенческих и молодежных театров Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА» (далее – Фестиваль «ПРЕМЬЕРА») – это уникальный инновационный молодежный проект в области театрального искусства, который устанавливает прочные связи между театральным искусством, широкой зрительской аудиторией и молодежной средой, а также между традиционной системой образования и новаторскими подходами в раскрытии творческого потенциала молодежи Республики Татарстан.

1.2. Организаторы – Фестиваль «ПРЕМЬЕРА» проводится по инициативе Региональной молодежной общественной организации Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык» при поддержке Министерства по делам молодежи Республики Татарстан.

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, регламент конкурсной программы Фестиваля, требования к участникам, условия участия в Фестивале, функционал жюри.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – сохранение, защита и сбережение культурного кода, воспитание высоконравственного и культурно здорового гражданина Российской Федерации через его вовлечение в театральную деятельность, а также сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению, приобщения молодежи к достижениям мировой и национальной культуры.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня культурного развития, образования и грамотности путем вовлечения молодежи в прямой диалог с профессиональным театральным сообществом;
- создание творческой платформы для развития театрального искусства среди студенческой молодежи среднего профессионального образования и высшего профессионального образования;
- организация досуга молодежи, направленная на профилактику негативных социальных явлений в молодежной среде, приобщение к здоровому образу жизни, патриотическое воспитание, развитие гражданственности;
- поддержка и координация общественных молодежных инициатив, молодежных объединений и формирований;
- осуществление пропаганды деятельности творческих коллективов;
- осуществление поиска и поддержка талантливой и творческой молодежи;

III. Руководство Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля выступают Региональная молодежная общественная организация Республики Татарстан «Созвездие – Йолдызлык», Министерство по делам молодежи Республики Татарстан, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа», Совет ректоров высших учебных заведений Республики Татарстан, Некоммерческое партнерство «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Татарстан», Ассоциация «Совет муниципальных образований Республики Татарстан», ОАО «Телерадиокомпания «Новый век».

Из числа его организаторов, а также известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, других представителей творческой интеллигенции и делового мира, способствующих популяризации цели Фестиваля, формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет Фестиваля создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения целей и задач Фестиваля.

3.3. Оргкомитет Фестиваля осуществляет:

- утверждение состава Исполнительной дирекции Фестиваля для организации и проведения Фестиваля;
- утверждение плана подготовки и реализации Фестиваля;
- привлечение экспертов и гостей к организации и проведению Фестиваля;
- привлечение партнеров и спонсоров к организации и проведению Фестиваля.

3.4. Оргкомитет Фестиваля вправе принимать в пределах своей компетенции любые решения в части подготовки, организации и проведения Фестиваля. Решения, принимаемые Оргкомитетом Фестиваля в рамках своей компетенции, рекомендуются для исполнения участниками, координаторами, экспертами и гостями Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Фестиваля.

3.5. Для непосредственной координации подготовки и реализации Фестиваля утверждается состав Исполнительной дирекции Фестиваля.

3.6. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет: координацию и контроль общей организации Фестиваля; формирование и координацию информационной коммуникационной кампании Фестиваля; формирование и координацию работы жюри Фестиваля; формирование и координацию работы **регламентной комиссии** Фестиваля; решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля; утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

IV. Структура Фестиваля

4.1. Форматы участия:

Произвольный формат (творческий коллектив самостоятельно определяет литературно-драматургический материал, который представит в форме спектакля в конкурсной программе фестиваля. Высшая награда этого формата **Малое гран-при Фестиваля**).

Обязательный формат (творческий коллектив самостоятельно определяет литературно-драматургический материал в форме спектакля, посвященный **80-летию Победы в Великой Отечественной войне и году Защитника Отечества**. Высшая награда этого формата **Гран-при Фестиваля**).

**Таким образом, каждый творческий коллектив самостоятельно выбирает формат участия в фестивале. Не запрещается участие в двух форматах.*

**Продолжительность каждого спектакля не более 1 часа 20 минут без антракта.*

**Увеличение продолжительности спектакля и наличие антракта возможно лишь по согласованию с исполнительной дирекцией фестиваля.*

4.2. Этапы фестиваля:

I этап – «Предварительный период отбора»

На данном этапе осуществляется прием заявок к участию в фестивале театральных коллективов Республики Татарстан и коллективов регионов Российской Федерации. Отборочный тур осуществляется путем просмотра присланных на почту **festival-premiera@yandex.ru** конкурса видеоверсий спектаклей. По итогам отбора коллективы получают официальное приглашение для участия в фестивале.

II этап – «Генеральная репетиция»

Творческая экспедиция мастеров театрального искусства к коллективам Республики Татарстан, прошедшим предварительный отбор и получившим официальное приглашение к участию в фестивале. Экспедиция осуществляется на завершающей стадии постановки спектакля. Сроки, численный состав экспертов и продолжительность работы согласуются индивидуально. Цель экспедиции – экспертиза и оказания адресной помощи в творческой и образовательной компоненте коллективам.

По итогам второго этапа, исполнительная дирекция фестиваля оставляет за собой право не допустить к участию в финальном этапе фестиваля творческий коллектив, по рекомендации экспертов. Поводом может послужить несоответствие спектакля моральным, нравственным и этическим нормам.

III этап – «Премьера»

Конкурсные просмотры спектаклей с привлечением широкой зрительской аудитории и онлайн трансляции в интернете. Определение победителей. Церемония награждения победителей.

4.3. В рамках этапа «Премьера» для гостей и участников планируется проведение мастер-классов театральных деятелей и педагогов, проведение круглых столов и дискуссионных встреч, открытое обсуждение выступлений, а также культурно-досуговая программа.

V. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. I этап – «Предварительный период отбора»

Прием заявок (дистанционно) – март-апрель.

Заочный отборочный тур (заочно) – май.

5.2. II этап – «Генеральная репетиция»

Творческая экспедиция мастеров театрального искусства к коллективам Республики Татарстан осуществляется в июне-октябре.

5.3. III этап - «Премьера»

Казань. В течение ноября.

VI. Участники Фестиваля

6.1. В Фестивале могут принять участие студенческие и молодежные театры, театральные коллективы и творческие лаборатории образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, молодежных организаций Республики Татарстан (не менее 50% участников должны быть студентами).

6.2. Возраст участников коллектива – не моложе 16 лет и не старше 35 лет. Возрастные исключения возможны по согласованию с исполнительной дирекцией фестиваля.

6.3. Участие в фестивале коллективов из субъектов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья:

1 этап – коллектив присылает в организационный комитет Фестиваля «Премьера» видеоматериал с конкурсным выступлением;

По итогам просмотра видеоматериала исполнительная дирекция направляет специальное приглашение для участия в финале Фестиваля;

2 этап – участие в финале, этапе «Премьера» Фестиваля, в г.Казани на общих условиях с финалистами отборочных туров Республики Татарстан.

VII. Условия участия

7.1. Для участия в первом этапе фестиваля необходимо подать заявку в исполнительную дирекцию фестиваля (**Приложение 1**), а также направить видеoversию спектакля на электронную почту

7.2. Для участия во втором этапе фестиваля, творческому коллективу необходимо получить официальное приглашение от исполнительной дирекции фестиваля по результатам первого этапа фестиваля.

7.3. Для участия в Финальном этапе фестиваля необходимо подтвердить официальное приглашение от Исполнительной дирекции фестиваля по результатам второго этапа фестиваля.

7.3.1. Исполнительная дирекция оставляет за собой право не допустить к участию в финальном этапе фестиваля творческий коллектив, по рекомендации экспертов.

7.3.2. Исполнительная дирекция оставляет за собой право пригласить к участию в финальном этапе фестиваля студенческие и молодежные театры, которые не проходили предварительные этапы, однако соответствуют требованиям финального этапа фестиваля.

7.3.3. Каждый спектакль, представленный на конкурс не должен превышать 1 часа 20 минут без антракта. Незначительное увеличение продолжительности спектакля и наличие антракта возможно по согласованию с исполнительной дирекцией фестиваля.

7.4. Оргкомитет Фестиваля предоставляет коллективам стандартный набор сценического реквизита (одежда сцены, столы, стулья, подмости). Специфический реквизит – по предварительной заявке при наличии возможностей.

7.5. Все расходы по изготовлению реквизита, костюмов, необходимых декораций, фонограмм, транспортировке берут на себя творческие коллективы и организации, направляющие их для участия в Фестивале.

VIII. Ответственность организаторов и участников

8.1 Организаторы Фестиваля не несут ответственности:

- за сохранность и повреждение имущества участников Фестиваля и не выплачивают никаких компенсаций в связи с возможным повреждением этого имущества во время проведения Фестиваля;
- за полученные травмы в свободное время, во время конкурсных выступлений и иных мероприятий (предусмотренных Оргкомитетом в Программе), а также за несчастные случаи по неосторожности участников.

8.2 Участники:

- направляющая сторона и творческий коллектив (труппа) несут полную материальную ответственность за действия всех участников творческого коллектива и соблюдение режима, установленного в местах проживания участников коллектива и на площадках Фестиваля;
- в дни Фестиваля строго запрещены реализация и употребление алкогольных и спиртных напитков участниками команд и гостями Фестиваля на сценической площадке и в местах проживания;
- за нарушение выполнений условий настоящего Положения Оргкомитет имеет право дисквалифицировать творческий коллектив, в том числе с досрочным выселением с места проживания без компенсации понесенных участником финансовых и иных затрат и направить в адрес направляющей стороны разъяснительное письмо.

IX. Жюри Фестиваля

9.1 Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав входят лица из числа известных и признанных популярных артистов, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров, журналистов Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, спонсоров, общественно-политических деятелей, представителей органов государственной власти, других представителей творческой интеллигенции и делового мира. Возглавляет жюри Председатель.

9.2 Каждый член жюри работает в качестве самостоятельного эксперта.

9.3 Жюри:

- оценивает выступления участников Фестиваля;
- по итогам выступления участников коллегиально определяет победителей Фестиваля.

X. Номинации и награды

Общие номинации:

- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль
- Лучшая роль второго плана
- Лучший эпизод
- Лучший режиссер
- Лучшее сценографическое решение
- Лучшее музыкальное оформление

Лучшее пластическое решение

Произвольный формат

- 3-я премия
- 2-я премия
- 1-я премия
- Малое гран-при

Обязательный формат

- 3-я премия
- 2-я премия
- 1-я премия
- Гран-при открытого телевизионного фестиваля студенческих и молодежных театров Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА».

****Малое гран-при (по решению жюри) ****

- Главный Приз – фильм спектакль – телевизионная версия спектакля (при наличии финансирования).

XI. Адреса и контактные телефоны Исполнительной дирекции

420011, Республика Татарстан, г.Казань, ул.К.Маркса, д.23/6,
тел./факс: (843)238-00-63, 238-43-17

Электронная почта для приема заявок: festival-premiera@yandex.ru

Информационная группа: https://vk.com/premiera_fest

Сайт Фестиваля: <https://премьерафест.рф/>

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Открытого телевизионного фестиваля студенческих и молодежных театров
Республики Татарстан «ПРЕМЬЕРА»
(заполняется печатными буквами)

Формат участия	<i>Произвольный/ обязательный (при заполнении заявки оставить выбранный Вами формат участия)</i>
Название творческого коллектива (полностью)	
Город, район	
Наименование образовательной/общественной организации	
Ф.И.О и должность руководителя (полностью)	
Дата рождения руководителя	
Паспортные данные руководителя (№, серия, кем и когда выдан)	
Контактные данные руководителя (моб.)	
ИНН руководителя	
СНИЛС руководителя	
Ф.И.О режиссера-постановщика	
Дата рождения режиссера-постановщика	
Контактные данные режиссера-постановщика (моб.)	
Название спектакля (полностью)	
Краткая аннотация спектакля	
Название произведения (полностью)	
Список использованных музыкальных произведений с указанием авторов (композитор, автор слов, аранжировщик и иные авторы)	1. 2.
Время конкурсной программы (продолжительность спектакля)	
Указать общее количество участников творческого коллектива, задействованных в постановке	
Указать количество СТУДЕНТОВ творческого коллектива, задействованных в постановке	
Технические требования спектакля (полностью)	

Данные участников творческого коллектива

Ф.И.О	Паспортные данные (№, серия, кем и когда выдан, дата рождения)	Номер студенческого билета (при наличии)	Роль/позиция в спектакле

С Положением ознакомлены, согласны _____ / _____
(Ф.И.О. руководителя творческого коллектива) (подпись)

Согласны на обработку персональных данных _____ / _____
(Ф.И.О. руководителя творческого коллектива) (подпись)

Руководитель образовательной/молодежной организации _____ / _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Дата: _____ 2025 г.

М.П. (при наличии)